**Новосоксинский сельский клуб**

**Структурное подразделение**

**Красносопкинского СДК филиал № 10**

**МБУК «Назаровский РДК»**

**Положение**

**клуб творчества «Пламенное сердце»**

**2022-23г.**

**Руководитель:**

**Волкова В.А.**

**д. Новая Сокса**

**2022 - 2023г.**

Утверждаю

Директор МБУК «Назаровский РДК»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лопатина И.В.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2022-23г.

**Положение о**

**клубе творчества «Пламенное сердце»**

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность танцевального кружок «Пламенное сердце» Новосоксинского сельского клуба – структурное подразделение Красносопкинского СДК-филиала № 10Муниципального Бюджетного учреждения культуры «Назаровский районный Дом Культуры» (далее – МБУК «Назаровский РДК»).

1.2. Танцевальный кружок «Пламенное сердце» - это добровольное объединение, образованное с целью вовлечения молодежи д. Новая Сокса для совместной художественно творческой деятельности, в свободное время. Управление творческой деятельностью осуществляет руководитель коллектива.

1.3. Танцевальный кружок «Пламенное сердце» создан и функционирует на базе Новосоксинского сельского клуба – Структурное подразделение Красносопкинского СДК-филиала № 10МБУК «Назаровский РДК».

1.4. Танцевальный кружок «Пламенное сердце» осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативными документами МБУК «Назаровский РДК», с настоящим Положением.

1.5. Танцевальный кружок «Пламенное сердце» может иметь свой девиз, эмблему.

1.6. Встречи танцевального кружок «Пламенное сердце» проводятся каждую среду и четверг в течение всего года за исключением летнего периода, в 17.00 часов, продолжительность одной встречи 2 часа по заранее составленному плану работы танцевального коллектива на год.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Создание танцевального кружок «Пламенное сердце» для молодежи Назаровского района, не менее 8 человек на базе Новосоксинского сельского клуба – Структурное подразделение Красносопкинского СДК-филиала № 10, для обучения участников танцевальным движениям и развитию творческих способностей в течении года.

* организовывать встречи согласно плану работы на год, в формах характерных для данной группы (репетиции);
  + обучить участников коллектива танцевальным движениям;
  + развивать у участников коллектива художественно творческие способности;
* принимать участие в концертной деятельности.

**3. ЧЛЕНСТВО В ГРУППЕ**

3.1. Членами танцевального кружка является молодежь, проживающая на территории деревни Новая Сокса.

3.2. Приём в члены танцевального кружка, и выход из него осуществляется на основе личного желания.

3.3. Члены танцевального кружка имеют право:

* выступать с какой-либо инициативой;
* запрашивать и получать полную информацию о планах танцевального кружка на год;
* обращаться к руководителю (художественному руководителю Новосоксинского сельского клуба – структурное подразделение Красносопкинского СДК-филиала № 10– МБУК «Назаровский РДК») танцевального кружка по любым вопросам, связанным с его деятельностью;
* получать от руководителя танцевального кружка организационную, консультативную помощь.

3.4 Члены танцевального кружка обязаны:

* соблюдать требования и инструкции по технике безопасности и охране труда, санитарные нормы и правила.

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

4.1. Танцевальный кружок «Пламенное сердце» осуществляет  свою деятельность на бесплатной  добровольной основе.

4.2. Творческо-организационная работа в танцевальном кружке «Пламенное сердце» предусматривает:

* развитие художественно творческих способностей (чувства ритма, ориентировка в пространстве, координация движения и.т.д.);
* формирование культуры поведения (музыкальная, сценическая);
* ведение отчетной документации по каждой встрече (журнал учёта работы клубного формирования, фотоархив);
* размещение текстовых отчетов с фотографиями о проводимых встречах на страничке в Одноклассниках по пятницам;
* организация отчетного концерта по итогам года.

**5. РУКОВОДСТВО И КОНТРОЛЬ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ**

* 5.1. Всю полноту ответственности за своевременность и качество выполнения целей и задач, возложенных на танцевальный кружок «Пламенное сердце» настоящим Положением, несёт руководитель Волкова В.А.

План развития

танцевального кружка «Пламенное сердце»

Новосоксинского сельского клуба –

структурное подразделение

Красносопкинского СДК-филиала № 10

МБУК «Назаровский РДК»

на 2022 - 2023 год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование и форма мероприятия | Место проведения  Дата | | | | | | | | Ответственное лицо | | | | | | | | | |
| Сентябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Содержание занятий:  Вводное занятие:  Инструктаж по технике безопасности в танцевальном зале.  Ритмические упражнения:  - упражнения на дыхание;  - физиологическая разминка по принципу сверху вниз.  Элементы русского народного танца  Основные положения рук, ног, постановка корпуса, поклон (усложнение).  Основные танцевальные движения:  - танцевальные шаги – с каблука, боковые, с притопом, бег, притопы – одинарный, двойной, тройной;  - «Ковырялочка», «Моталочка», «Гармошка»;  - повороты, прыжки. | | 01.09.22  07.09.22  08.09.22  14.09.22  15.09.22  21.09.22  22.09.22  28.09.22  29.09.22 | | | | | | | | Волкова В.А. | | | | | | | | |
| Октябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Содержание занятий:  Репертуарная работа над народным танцем «Плясовая»  Отработка танцевальных движений:  - танцевальные шаги – с каблука, боковые, с притопом, бег, притопы – одинарный, двойной, тройной;  - «Ковырялочка», «Моталочка», «Гармошка»;  - повороты, прыжки | | | 05.10.22  06.10.22  12.10.22  13.10.22  19.10.22  20.10.22  26.10.22  27.10.22 | | | | | | | | Волкова В.А. | | | | | | | |
| Ноябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Содержание занятий:  Гимнастика и растяжка:  На выработку выворотности ног, на развитие гибкости.  Постановка корпуса, рук, ног:1,2,3,4,5,6 позиции ног.  Постановка танцевального номера «Плясовая»  Основные танцевальные движения:  - танцевальные шаги – с каблука, боковые, с притопом, бег, притопы – одинарный, двойной, тройной;  - «Ковырялочка», «Моталочка», «Гармошка»;  - повороты, прыжки. | | | | 02.11.22  03.11.22  09.11.22  10.11.22  16.11.22  17.11.22  23.11.22  24.11.22  30.11.22 | | | | | | | | Волкова В. А. | | | | | | |
| Декабрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Содержание занятий:  Элементы бального танца.  Основные положения рук, ног, положения в паре, поклон (усложнение).  элементы танца «Вальс» - прямой вальсовый шаг, прямой вальсовый шаг с поворотом, вальсовое движение «Лодочка».  Театрализованное представление «Новогодний переполох или проделки принцессы...» | | | | | 01.12.22  07.12.22  08.12.22  14.12.22  15.12.22  21.12.22  22.12.22  28.12.22  29.12.22 | | | | | | | | Волкова В. А. | | | | | |
| Январь | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Содержание занятий:  Основные положения рук, ног, положения в паре, поклон (усложнение).  Основные элементы бального танца:  - элементы танца «Вальс» - прямой вальсовый шаг, прямой вальсовый шаг с поворотом, вальсовое движение «Лодочка»;  - свободная композиция (работа в паре);  связка отдельных элементов в хореографические комбинации. | | | | | | 11.01.23  12.01.23  18.01.23  19.01.23  25.01.23  26.01.23 | | | | | | | | Волкова В. А. | | | | |
| Февраль | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Содержание занятий:  Основные положения рук, ног, положения в паре, поклон (усложнение).  Основные элементы бального танца:  - элементы танца «Вальс» - прямой вальсовый шаг, прямой вальсовый шаг с поворотом, вальсовое движение «Лодочка»;  - свободная композиция (работа в паре);  - связка отдельных элементов в хореографические комбинации. | | | | | | 01.02.23  02.02.23  08.02.23  09.02.23  15.02.23  16.02.23  22.02.23  23.02.23 | | | | | | | | | Волкова В. А. | | | |
| Март | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Содержание занятий:  Изучение движений танцевального номера;  Отработка движений танцевального номера;  Соединение движений в комбинации;  Разводка комбинаций танцевального номера в сценический рисунок;  Репетиционная работа. | | | | | | | | 01.03.23  02.03 23  09.03.23  15.03.23  16.03.23  22.03.23  23.03.23  29.03.23  30.03.23 | | | | | | | | Волкова В.А. | | |
| Апрель | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Содержание занятий:  Отработка движений танцевального номера;  Репетиционная работа с танцем «Вальс». | | | | | | | 05.04.23  06.04.23  12.04.23  13.04.23  19.04.23  20.04.23  26.04.23  27.04.23 | | | | | | | | | | Волкова В.А. | |
| Май | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Содержание занятий:  Упражнения на растяжку  Отработка движений танцевального номера;  Постановка танцевального номера «Вальс»    Творческий отчетный концерт | 03.05.23  04.05.23  10.05.23  11.05.23  17.05.23  18.05.23  24.05.23  25.05.23  31.05.23 | | | | | | | | | | | | | | | | | Волкова В.А. |